

Mein Arbeitsprozeß

Ich begleite Ihren Anlass mit photojournalistischem Blick. Unaufdringlich dokumentiere ich die "großen" und "kleinen" Momente Ihres besonderen Tages. Dabei bin ich bemüht die Dramaturgie oder "Geschichte" dieses Tages einzufangen, sie bildlich zu erzählen. Die wichtigsten Personen sind der Gastgeber und seine Gäste, ich halte mich daher im Hintergrund und gebe keine Regieanweisungen, es sei denn bestimmte Gruppenaufnahmen werden ausdrücklich von Ihnen gewünscht. Als Resultat erhalten Sie eine ganz persönliche, individuelle Dokumentation Ihres einmaligen Tages, was sich in den Aufnahmen aber auch in der Präsentation derselben widerspiegeln soll.

Farbe oder Schwarz / Weiss

Durch den Einsatz der digitalen Phototechnik ist es jederzeit möglich aus den Originalaufnahmen in Farbe Bilder in Schwarz / Weiss oder anderen von Ihnen gewünschten Tönen zu erzeugen. Das können z.B. "historisierte" Motive in Sepia oder blaugetönte Abzüge in Kombination mit unterschiedlichen Filtern sein. Augenmerk lege ich in der Beratung und Ausführung zu diesem Thema auf die Stimmigkeit der Effekte. Sie sollten die Aussage der Bilder dezent unterstützen und sich nicht als Effekt in den Vordergrund bringen, kurz der Sache dienen. Im letztendlichen Abzug auf Photopapier, dem Ausdruck auf speziellen Photodruckern oder dem im Offsetverfahren gedruckten Buch stehen sie in keinem Fall dem klassischen analogen s/w Papierabzug nach.

Was ist besser Digital oder Analog ?

Pauschal lässt sich diese Frage nicht beantworten, letztendlich hängt es von Ihren Wünschen und Vorstellungen ab. Technisch gesehen ist es unbestreitbar, das die digitale Photographie die analoge verdrängt b.z.w. in ein Nischendasein für spezielle Anforderungen verweist. Prinzipiell rate ich zur digitalen Aufnahme aus Gründen der vielfältigen Weiterverarbeitungsmöglichkeiten, der Schnelligkeit und Wirtschaftlichkeit. Die aktuelle Qualität digitaler Bilder steht denen herkömmlicher Bilder in keinsten Weise nach, Qualitätseinbußen sind nicht zu befürchten. Anders sieht es aus, wenn sie z.B. ein Liebhaber von klassischen Diapäsentationen sind, die bislang noch kein Beamer erreicht, oder Sie großformatige Gruppenaufnahmen wünschen, bei denen dann eine Mittelformatkamera zum Einsatz kommt.

Wie viele Bilder entstehen z.B. während einer Hochzeit ?

Während einer ganztägigen Hochzeitsreportage entstehen mehrere hundert bis tausend Aufnahmen. Nach dem Aussortieren von Doppelungen, Bildern mit geschlossenen Augen oder anderen unvorteilhaften Ausdrücken bleiben dann in der Regel 200 -700 Bilder zur Auswahl für Sie übrig. Wenn gewünscht können Sie noch am Abend die "Ausbeute" des Tages am Bildschirm begutachten oder eine CD / DVD mit den vorsortierten Bildern in Ihren Händen halten. Alternativ steht Ihnen und Ihren Gästen die Auswahl auch in einer passwortgeschützten Bilder- und Bestellgalerie im Netz zur Verfügung und Sie erhalten einen Datenträger mit Indexausdruck, wie man es von herkömmlichen Kontaktbögen kennt.

Photographieren Sie persönlich ?

Ja, auf jeden Fall. Von der ersten Beratung und Absprache, über die Vorbereitung, den Termin und die Nachbereitung b.z.w. Präsentation bekommen Sie alles aus einer Hand. Das garantiert eine persönliche, individuelle Arbeit, in der Sie sich auch wiederfinden. Sollte der Fall einer plötzlichen Krankheit eintreten, kann ich Ihnen kooperierende Photographen vorschlagen. Sie haben dann die Möglichkeit auf den Ersatz einzugehen oder selbstverständlich auch vom Vertrag zurückzutreten. Eingetreten ist dieser Fall in meiner Praxis glücklicherweise noch nie.

Zur Finanzierung

Die Photopakete für Hochzeitsreportagen und andere Dokumentationen liegen zwischen 295,- und 2100,- Euro. Alle Pakete enthalten eine Reportage mit mehreren hundert Bildern, eine Bildergalerie im Internet, eine CD/DVD mit allen basiskorrigierten und bearbeiteten Bilddaten incl. Indexausdruck sowie ein individuelles Album oder gedrucktes Buch. In den größeren Paketen ist zusätzlich noch eine individuelle Präsentation auf CD/DVD enthalten. Spezielle Wünsche wie z.B. Poster, großformatige Ausdrücke auf Textilien, Ausdrücke auf handgeschöpftem Papier, handgebundene Alben und Bücher sind möglich, ebenso Einzelporträts oder andere photographische Dienstleistungen wie etwa Bildbearbeitung / Montage. Ich erstelle ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Erstellen Sie individuelle Kostenvoranschläge ?

Ja, die Grundpreise der einzelnen Photopakete für Hochzeitsreportagen und Dokumentationen werden auf Wunsch Ihrer individuellen Anfrage nachüberarbeitet. Bei Einzelporträts oder Porträts in historischer Kulisse erstelle ich in jedem Fall ein individuelles Angebot, da der Aufwand sehr unterschiedlich ausfallen kann. Gleiches gilt für Sonderleistungen wie z.B. Bücher mit individuellem Einband o.ä.

In welchen Umfang werden die Daten bearbeitet ?

Alle Bilddaten werden nach der ersten Sichtung basiskorrigiert. Das heisst die Daten werden evt. farbkorrigiert, profiliert, geschärft und in einem verlustfrei komprimierenden Bildformat auf CD/DVD gespeichert. Parallel werden die Daten für das Internet aufbereitet. Darüber hinaus gibt es natürlich noch die vielfältigsten Weiterverarbeitungsmöglichkeiten nach Ihren Wünschen.

Nachbestellung

Falls Sie Ihre Bilder nicht selbst von Ihrer CD / DVD nachbestellen wollen, so haben Sie die Möglichkeit hier Bilder nach zubestellen. Es existieren von allen Bildern / Bilddaten Sicherungskopien um auch im Falle des Verlustes oder Fehlers Ihrer CD / DVD jederzeit Nachbestellungen zu gewährleisten. Vielleicht haben Sie auch einfach keine Lust oder Zeit sich um weitere Nachbestellungen zu kümmern, dann können Sie Anhand der Indexausdrücke Ihrer CD / DVD oder der passwortgeschützten Webgalerie bequem per e-mail nachbestellen.

Umgang mit den Originalen

Analoge wie digitale Negative erhalten Sie in jedem Fall zu Ihrer weiteren persönlichen Verwendung. Meine Preise b.z.w. Angebote beinhalten eine hochwertige Photoarbeit und Weiterverarbeitung, (wie z.B. handgebundene Alben oder Bücher) Nachbestellungen sind nicht einkalkuliert, was bedeutet Sie können mit Ihren analogen b.z.w. digitalen Negativen nach Ihrem Belieben weiterverarbeiten und bezahlen nicht indirekt durch spätere Nachbestellungen weiter.

Erster Kontakt

Am besten Sie schreiben eine e-mail an mich, natürlich können Sie auch anrufen oder ein Fax schicken. Ich erstelle dann ein detailliertes Angebot und merke den Termin vor. Für mehr Informationen sende ich Ihnen auf Wunsch auch Material zu. Ein persönliches Gespräch ist in der Vorbereitung meistens sehr sinnvoll. Sollten Sie es wünschen, und es sich terminlich / räumlich einrichten lassen, vereinbaren wir einen Termin, zu dem ich gerne meine Arbeits-b.z.w. Vorgehensweise erläutere und weitere Arbeitsproben zeige. Sollten wir übereinkommen und der Termin feststehen, erhalten Sie von mir eine verbindliche Auftragsbestätigung.



ein besonderer Tag

Sebastian Ballenthin
„Altes Pfarrhaus“
Dorfstr.32
19348 Krampfer
Tel. 038784 90448
Fax 038784 90467

mail: post@einbesonderertag.de

www.einbesonderertag.de

Honorar Hochzeitsphotographie (Beispiele)

Paket 1- ca. 2 Stunden, mind. 70 Bilder, incl. Bild CD/DVD ohne Album / Buch	295,00 Euro
Paket 2- ca. 5 Stunden, mind. 250 Bilder, incl. Bild CD/DVD und Album	480,00 Euro
Paket 3- ca. 8 Stunden, mind. 400 Bilder, incl. Bild CD/DVD und Album oder Buch	620,00 Euro

alles incl. Vorabsprache, belichtungsfähige Bilddateien in Farbe und S/W zum Nachbestellen, Indexausdruck

Abzüge Digital-Fachlabor

13 x 17,5 cm, jedes Bild einzeln auf das Labor optimiert, je	1,40 Euro
21 x 30 cm, jedes Bild einzeln auf das Labor optimiert, je	4,50 Euro

Anfertigung eines individuellen Hochzeitsbuches

Layout, digitale Bildbearbeitung, Montage, ca. 50 Seiten, 60 Bilder, incl. Druck, gebunden	210,00 Euro
jedes weitere Exemplar	35,00 Euro

Multimediapräsentation CD b.z.w. DVD

einf. Gestaltung, Hochzeitsbilder, Musik, selbstablaufend, ca. 60 Bilder	50,00 Euro
--	------------

Honorar für digitale Bildbearbeitung

Montage, Duoton, Rahmen, Filter, e.t.c je angefangener Stunde	40,00 Euro
--	------------

alle Preise incl. MwSt, auf Wunsch weitere individuelle Konfigurationen

die Vorteile digitaler Photos auf einen Blick:

- sofortige Kontrolle
- im Allgemeinen erhalten Sie von mir umgehend eine CD incl. Indexausdruck mit den von mir grob vorsortierten Bildern (geschlossene Augen, unvoreilhaftige Darstellung)
- wenn Sie möchten können Sie dann alles weitere selbst veranlassen, d.h. sie sind nicht an mein Labor gebunden, wengleich ich nur hier durchgängige Qualität garantieren kann
- leichte individuelle Nachbearbeitung wie z.B. Brauntönung, Retusche, Lichtfilter o.ä.
- leichte Weiterverarbeitung der Bilder zu Büchern oder digitalen Diashows
- Sie erhalten auf Wunsch noch am Hochzeitsabend eine erste CD mit den Bilddateien und können so bequem die Bilder am heimischen Computer anschauen & aussuchen
- die gewünschten Bilder werden dann von mir nach Ihren Wünschen individuell bearbeitet (Kontrast, Farbe, Schärfe, Ausschnitt, Montage, Panoramen)
- auf Wunsch erarbeite ich Ihnen auch eine Webpräsenz mit Ihren Bildern
- natürlich sind die Aufnahmen auch analog möglich, b.z.w. ein Mix aus beiden